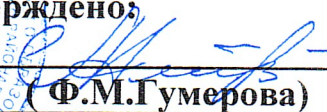


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

<b>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b>	<b>Утверждено: Директор ЦДТ:</b>  <b>(Ф.М.Гумерова)</b>
<b>Протокол № 1 от 29.08. 2025 г</b>	<b>Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4  
Номер группы: 3  
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Доронина Светлана Александровна**

**Казань, 2025 год**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

<b>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b>	<b>Утверждено: Директор ЦДТ: _____ ( Ф.М.Гумерова)</b>
<b>Протокол № 1 от 29.08. 2025 г</b>	<b>Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4  
Номер группы: 3  
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Доронина Светлана Александровна**

**Казань, 2025 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика группы детского объединения:**

Группа № 3 четвертого года обучения. Возраст 7-11 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

### **Состав обучающихся:**

Количество обучающихся в группе 15 человек.

### **Уровень подготовки детей к началу учебного года:**

К началу учебного года обучающиеся должны

#### **Знать:**

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок;
- Терминалогию современного танца.

#### **Уметь:**

- Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

### **Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:**

К концу учебного года обучающиеся должны

#### **знать:**

виды и жанры хореографии;  
историю создания танцев народов мира;  
классические, народные, современные термины;  
лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

#### **уметь:**

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;  
выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии.  
сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

## Календарный учебный график четвертого года обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09.2025	Учебное занятие	2       1	Вводное занятие, т/б. Входная диагностика. Классический танец, освоение методики изучения новых движений классического танца Сохранение активного поворота головы в экзерсисе, роль элементарного adagio в уроке	Беседа	
2	4.09.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 3 года обучения	Беседа, пед наблюдение	
3	8.09.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVII – XIX веков	Беседа	
4	11.09.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов русских танцев	Беседа, опрос	
5	15.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала	Беседа, опрос	
6	18.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Беседа, опрос	
7	22.09.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, беседа	
8	25.09.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, беседа	
9	29.09.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
10	2.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов	Пед. наблюдение, опрос	

				классического танца у станка		
11	6.10.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
12	9.10.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг	Пед. наблюдение, опрос	
13	13.10.2025	Учебное занятие	1	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Самостоятельная работа	
			2	Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки		
14	16.10.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
15	20.10.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над музыкальностью	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
16	23.10.2025	Учебное занятие	1	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты.	Пед. наблюдение, беседа	
			1	Изучение основ правильного дыхания		
			1	Интегрированные технологии, ознакомление с анатомическим строением тела		
18	27.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, опрос	
19	30.10.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
20	3.11.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, опрос	
21	10.11.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец, стили джазового танца. Модерн-джаз	Пед. наблюдение, беседа	

22	13.11.2025	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
23	17.11.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
24	20.11.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, основы самомассажа	Пед. наблюдение, беседа	
25	24.11.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных ранее	Пед. наблюдение, беседа	
26	27.11.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	
27	1.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
28	4.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
29	8.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
30	11.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», дробные выстукивания	Пед. наблюдение, опрос	
31	15.12.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
32	18.12.2025	Зачетное занятие Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация обучающихся Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Зачетное занятие, самоанализ Пед. наблюдение, опрос	
33	22.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение, опрос	

34	25.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, changement de pied Allegro, перераспределение внимания с развития силы и эластичности мышц в прыжковых упражнениях на высоту прыжка, на тренировку мышц на маленьких и средних прыжках	Пед. наблюдение, беседа	
35	29.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
36	12.01.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
37	15.01.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
38	19.01.2026	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, основы модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
39	22.01.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Пед. наблюдение, беседа	
40	26.01.2026	Учебное занятие	2 1	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции Развитие пластичности	Самостоятельная работа, опрос	
41	29.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
42	2.02.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка Разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
43	5.02.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarpe во II позицию	Пед. наблюдение, беседа	
44	9.02.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	

45	12.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
46	16.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, беседа	
47	19.02.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
48	26.02.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
49	2.03.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
50	5.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, беседа	
51	9.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, беседа	
52	12.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
53	16.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
54	19.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
55	23.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
56	26.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	



57	30.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
58	2.04.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
59	6.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Положение рук в групповых танцах и фигурах	Пед. наблюдение, беседа	
60	9.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
61	13.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
62	16.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Синхронность в исполнении	Пед. наблюдение, опрос	
63	20.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Пед. наблюдение, беседа	
64	23.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала Ускорения темпа исполнения танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
65	27.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, опрос	
66	30.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
67	4.05.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
68	7.05.2026	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
69	11.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и	Самостоятельная работа	

				эмоциональность исполнения		
70	14.05.20206	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Опрос	
71	18.06.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
72	21.05.2026	Учебное занятие  Итогов ый концерт	1  2	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка элементов Аттестация по завершению освоения программы	Зачетное занятие, самоанализ	
73	25.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
74	28.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
			222 часов			

**План воспитательной работы  
Хореографического коллектива «Сэмбель»  
Группа № 3**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
1	Конкурс рисунков «Как прошло мое лето?»	сентябрь	Конкурс
2	«День пожилого человека» - концертная программа (воспитание эмоционального благополучия семьи)	октябрь	Концертная программа
3	Творческий конкурс, видео презентация «Танцы народов мира» посвященный дню народного единства (гражданско-патриотическое воспитание)	ноябрь	Творческий конкурс
4	«Новогоднее путешествие» (эстетическое воспитание)	декабрь	Игровая программа
5	«Рождество»-конкурс поделок. Творческая мастерская (трудовое воспитание, профориентация)	январь	Уроки творчества
6	Брейн-ринг «С вами играют наши преподаватели» (воспитание ценности научного познания)	февраль	Деловая игра
7	Конкурс альтернативной моды «Я модница» (экологическое воспитание)	март	Игровая программа, конкурс
8	Творческий конкурс «Я хореограф» посвященный международному дню танца (духовно-нравственное воспитание)	апрель	Видео-презентация, конкурс танцевальных композиций
9	«Моя семья и спорт» - спортивные соревнования на свежем воздухе	май	Соревнования